EN KAHRAMAN RIDVAN

İLGİNÇ MACERALARI 13. SAYFADA

SON ZIPIR

FİYATI: 60 BİN TL.
19 - 26 EYLÜL 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 27

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

TRAFİK CANAVARI'NIN İŞTAHI YERİNDE!..

Trafik canavarı dur durak bilmiyor. Yüksek para cezalarına rağmen kafayı çekip direksiyonun başına geçen trafik canavarları her gün yüzlerce insanın hayatını alıyor. Bu trafik olayı artık bizi aştı abi...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

SON ZIPIR'dan

YİNE OKULLU OLDUK ...

Yeni eğitim-öğretim yılı bütün öğrencilere hayırlı uğurlu olsun... Sevgili arkadaşlar, Bu eğitim sezonu geride bıraktıklarımızdan çok farklı. Bu yüzden daha bir dikkatle kopya çekmeli, pardon derslerimizi şey yapmalıyız.

Artık tam 8 yıllık, çağdaş, süpervizyon, megastar, harika bir eğitim sisteminin içindeyiz.

Velileriniz de bu uzayötesi çağının eğitimini desteklemek için ellerinden geleni yapıyor; gerek her gece bir büyük devirerek gerekse günde iki paket sigara yutarak eğitim bütçesine katkıda bulunuyorlar.

Lakin, biz her öğrencinin ve her velinin ödevlerini bir kez daha tekrarlayarak vatana millete borcumuzu bir nebze de olsa taksitlendirmek istiyoruz...

Arkadaşlar,

Öğretmenin vurduğu yerde katkı payı doğar.

Öğretmeniniz sizden ne zaman bağış isterse derhal elinizi cebinize atmalı ve öğretmeninizi tokat atmak zorunda bırakmamalısınız. Aksi taktirde eğitim felç olabilir...

Milli eğitim velilerin gücüyle ayakta kalır; her çağdaş ülkede böyledir.

Okula alınacak tebeşir, paspas, odunkömür, kızılcık sopası ve bilumum bağışlar için velileriniz maaşlarının en az yarısını her ay eğitime bağışlamak zorundadır.

Veliniz eğitim seferberliğine hız verip her gece iki büyüğü devirmesi durumunda kafayı yiyebilir.

Her öğrenci bu hususa dikkat etmeli ve v elisini uyararak, parayı, rakı-sigara gibi aracılar kullanmaksızın, direkt olarak okul müdürüne getirmelidir.

Arkadaşlar,

Para her şeydir. Para harcamadan bu uzayötesi eğitim sisteminden faydalanmaya kalkan uyanıkları derhal gerekli yerlere ihbar etmek vatanın istikbali açısından büyük öneme haizdir.

Bu mega sistemde her öğrenci aynı zamanda bir gönüllü vergi memurudur.

22. yüzyılın eğitim seferberliğinde öğretmenin altına raptiye koymanın reytingi yoktur.

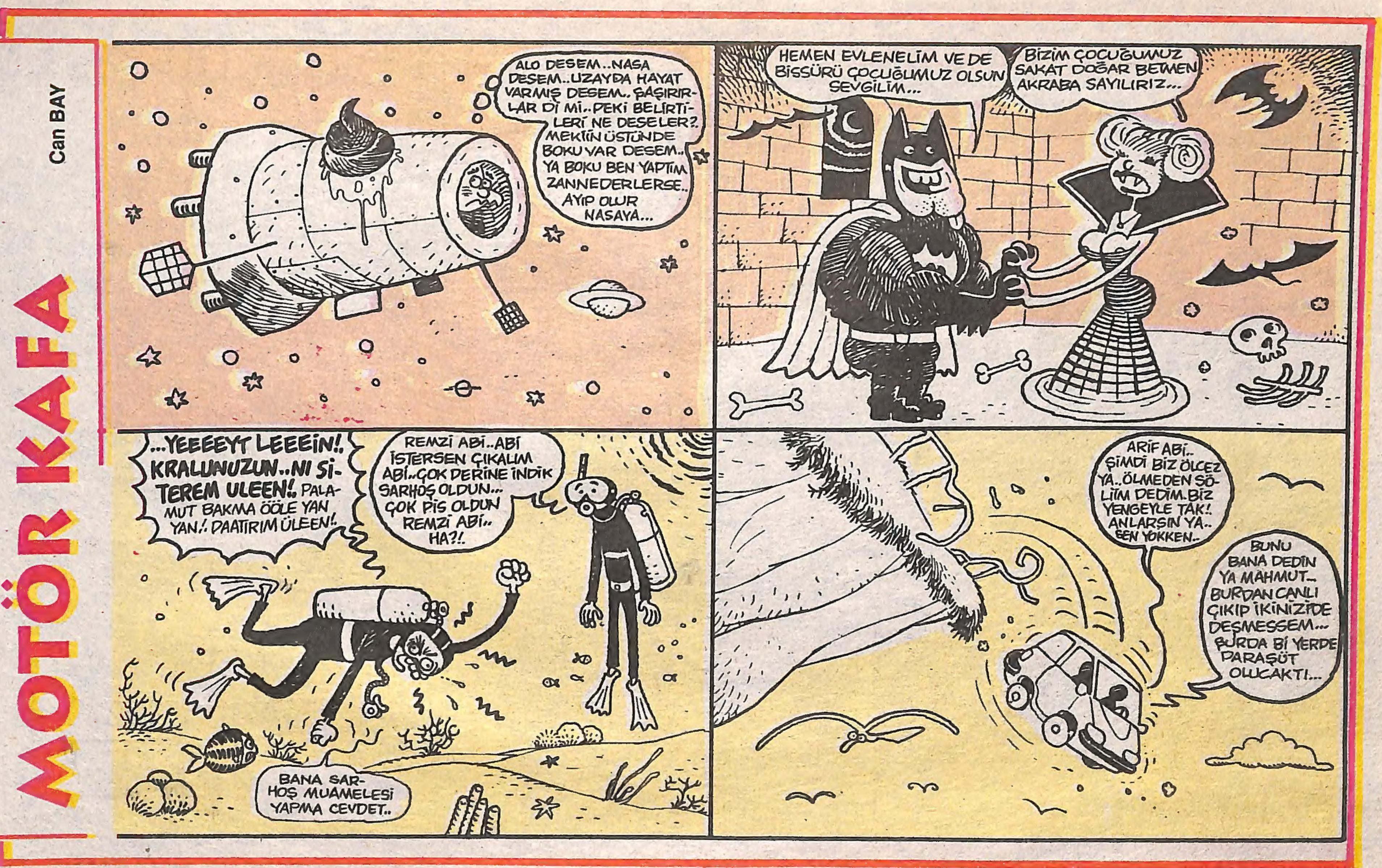
İlla öğretmene şaka yapılacaksa altına en az 10 dolarlık bir banknot koymak iki taraf için de hayırlı neticelere yol açacağından hararetle tavsiye edilir.

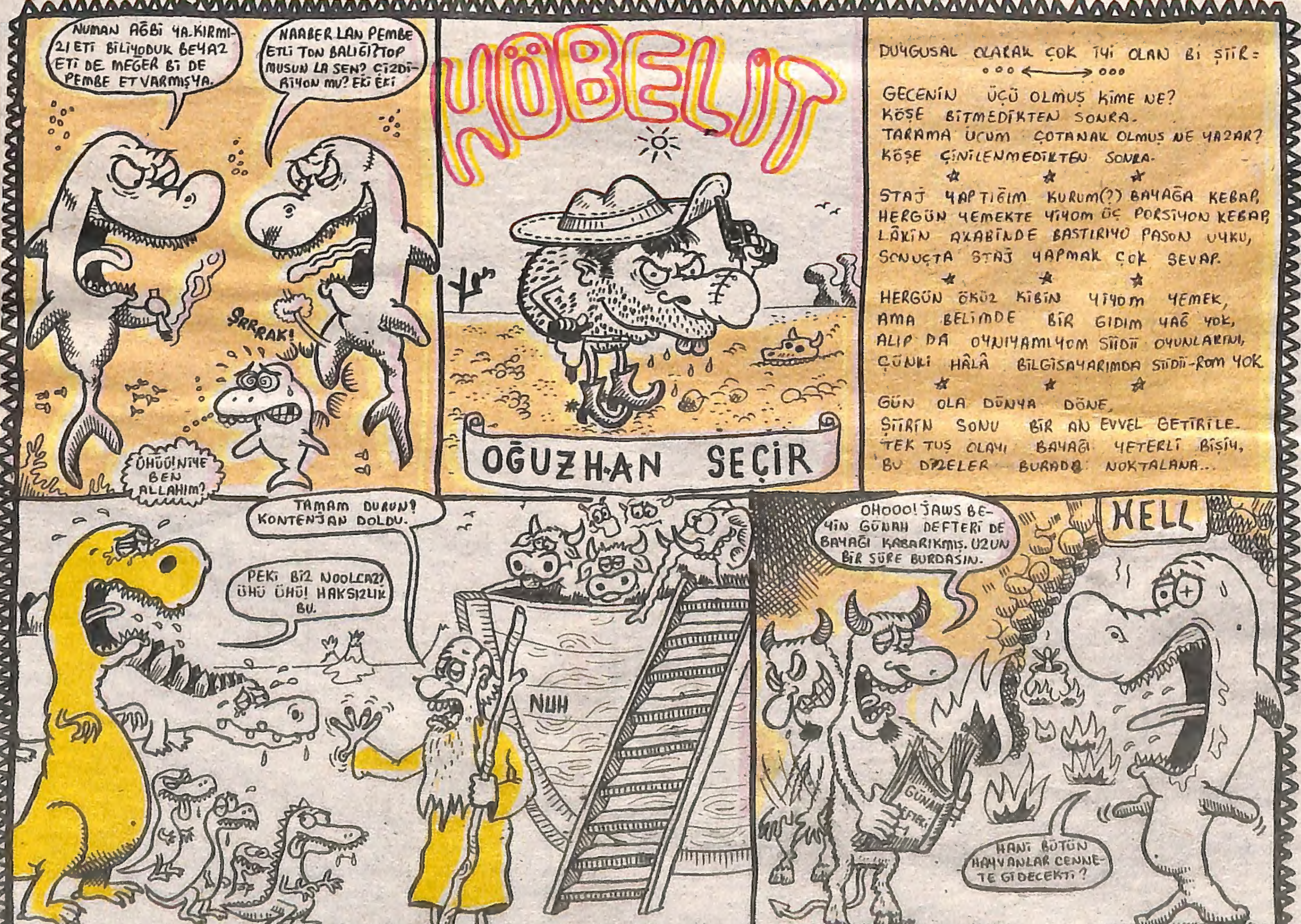
Ay üssü Alfa'dan bile daha öte heyecanlar uyandıracak eğitimde devamsızlık diye problem yoktur.

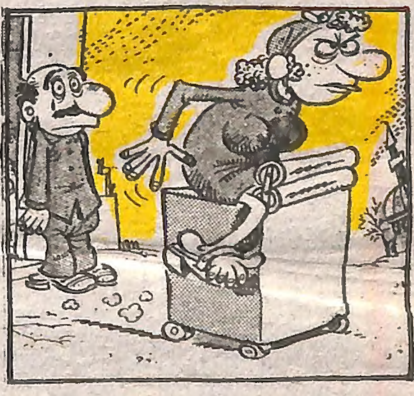
Parayı bastıran her öğrenci okula gelmeme hakkına sahip olabilicek ve hatta hiç okula uğramadan karnesini alabilecektir.

Su konuyla ilgili fiyat tarifesi okul müdürlüklerinden temin edilebilir.

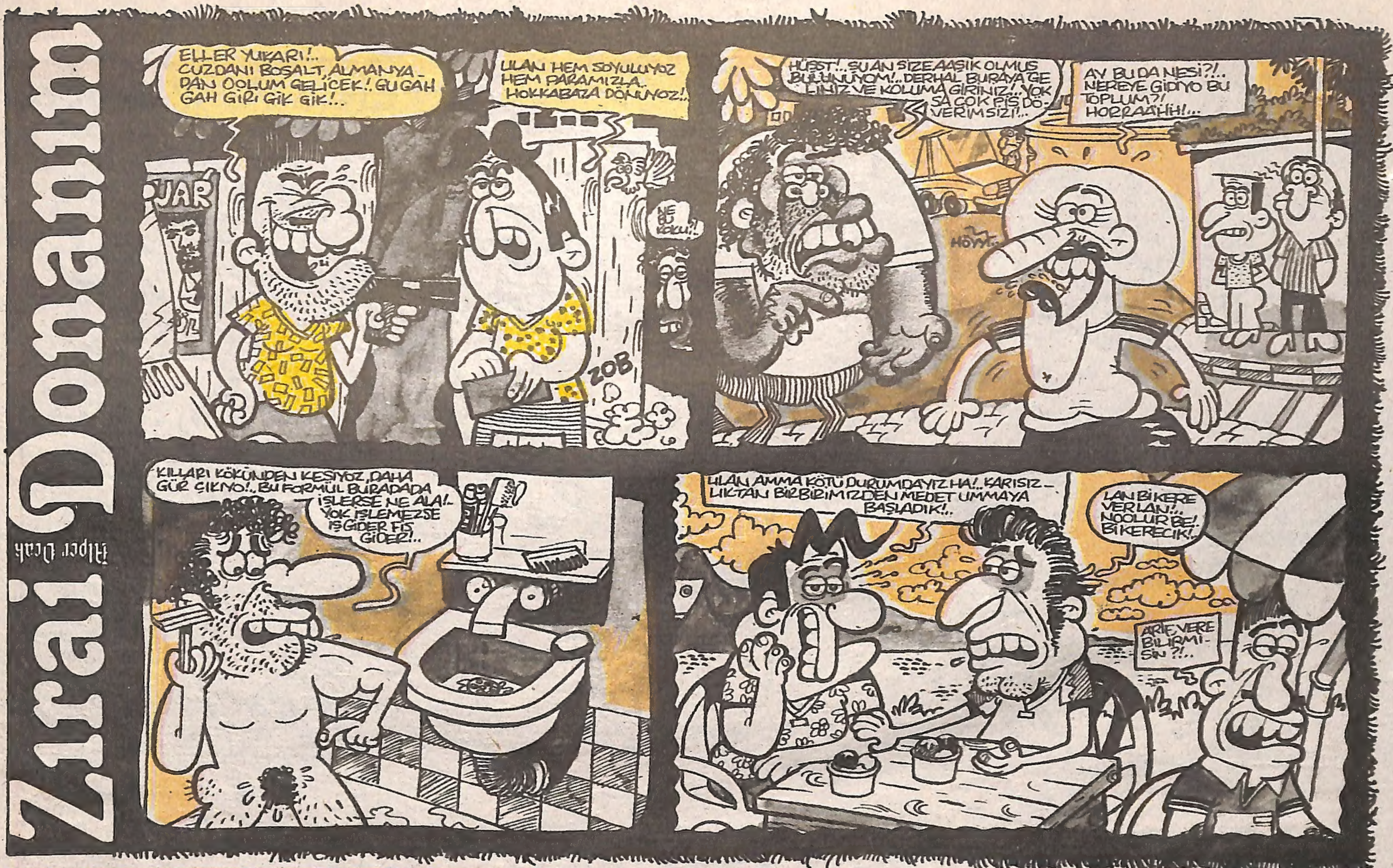
Yeni eğitim yılının her öğrenciye hayırlı uğurlu olmasını temenni ederiz. Lütfen veresiye teklif etmeyiniz...







On beş yıllık ev kadını Necla Bıktı kocasını ve beş çocuğunu bırakıp kaçtı. Banyoda kocasının ve çocuklarının dağ gibi kirli çamaşırlarını gören Necla Bıktı "Ben bu kadar çamaşırı yıkayamam" demiş ve çamaşır makinesine atladığı gibi evden kaçmıştır. Resimde çamaşır makinesine binip evini ve çocuklarını terk eden Necla Hanım görülüyor.


Zırai Donanım
Alper Uçak
ELLER YUKARI!.. CUZDANI BOŞALT, ALMANYA-DAN OOLUM GELİCEK!. GUGAH GAH GİRİ GİK GİK!..
ULAN HEM SOYULUYOZ HEM PARAMIZLA HOKKABAZA DÖNÜYOZ!..
ZOB
HÜSST!.. ŞU AN SİZE AAŞIK OLMUŞ BULUNUYOM!.. DERHAL BURAYA GELİNİZ VE KOLUMA GİRİNİZ!.. YOKSA ÇOK PİS DÖVERİM SİZİ!..
AY BU DA NESİ?!.. NEREYE GİDİYO BU TOPLUM?! HORRAAHH!..
KILLARI KÖKÜNDEN KESİYOZ, DAHA GÜR ÇIKIYO!.. BU FORMÜL BURADADA
İŞLERSE NE ALA!. YOK İŞLEMEZSE İŞ GİDER FİŞ GİDER!..
ULAN AMMA KÖTÜ DURUMDAYIZ HA!.. KARISIZLIKTAN BİRBİRİMİZDEN MEDET UMMAYA BAŞLADIK!..
LAN Bİ KERE VER LAN!.. NOOLUR BE! Bİ KERECİK!..
ARİF VERE BİLİR Mİ-SİN ?!..

ALO UYUTMA SERVİSİ
MIRMIRMIRMIRMIR
BÜTÜN KARILAR ÖLMÜŞ. E, ŞİMDİ BİRBİRİMİZİ Mİ ZİKİCEZ?!...
ALO UYUTMA SERVİSİ
HALA UYUMADINIZ MI KARDEŞİM SİZ?! KİTABIN YARISINA GELDİM!...
NE DEMEK LAN ÖPTÜRMEM?! BOŞUNA MI SİNEMAYA GELDİK LAAN! O KADAR PARA VERDİK LAAN AYI!...
İYİ ETTİM ALDIM BUNU. İYİCE EZBERLİYİMDE YARIN DOKTORA REZİL OLMAYAYIM.
E
EMEME
MEMEME
MEMEME
EMEME
YUNUS ÇÖMLEK

BİR ÖYKÜ

ENTEL VELET ...

Komşu ziyaretlerini hiç sevmem. Cümbür cemaat falancaların evine gitmek yerine, odamda Bach dinleyip, Atilla İlhan falan okumayı yeğlerim. Kesinlikle o insanları ayıplamıyorum ama doğrusu onca saati benim için hiçbir şey ifade etmeyen ve düzeysiz söyleşilerle geçirmek hiç hoşuma gitmiyor. Ne var ki ekonomik açıdan henüz babama bağlı bulunduğumdan ve ülkemizin ailesel yapısında babaların "Bu akşam bizle beraber Ahmet Beylere geleceksin! Kaç keredir gelmiyorsun. Bu sefer de gelmezsen yarın harçlığını alamayacağından, yemek yerine okulun bahçesindeki çimlere talim edersin!" şeklindeki yaptırımlarının henüz etkinliğini yitirmemelerinden dolayı zorunlu olarak o gece Ahmet Abilere gitmeye karar verdim bizimkilerle birlikte.

Babamın dediği gibi bir süredir Ahmet Abilere gitmiyordum. Anlaşılan bu süre epeyce uzun bir süre olmuştu. Bunu Ahmet abinin küçük kızı Neslihan'ı görünce anladım. Son gördüğümde altı yaşında bir veletti Neslihan. Eve girip el öptükten hal hatır soruştuktan ve en kuytu köşedeki koltuğa çekildikten sonra tam karşımdaki kapıdan çıkıp **"Aaa Necmi amcalar gelmiş hoşgeldiniz"** deyip sırıtarak babamın ve annemin ellerini öperken gördüğümde ise boyu biraz uzamış olmasına karşın hala bir velet olma özelliğini koruyordu gözümde. Ama pek kısa sürdü bu yargım. Bababım ve annemin ellerini öptükten sonra karşıma dikilip

"Sen Necip abisin" dedi. Kıvandım doğrusu:

"Hatırladın demek" dedim gülümseyerek

"Ne hatırlaması ya!" dedi. **"Top sakalından tanıdım. Annem ikide bir Necmilerin oğlu da bir türlü kesmedi şu top sakalını. Yakışsa bari deyip duruyor da Hakikaten pek hoş durmuyor doğrusu. Ukalaca bir hava vermiş sana."**

Sekiz yaşında bir veletin sakalım hakkında böyle konuşması pek hoşuma gitti denemez tabii. Ama yine de bi ağabey tavrı ve en sevecen ses tonumu takınıp

"Evet belki de haklısın. Belki gerçekten sakalım yakışmıyor. Ama benim hoşuma gidiyor ve hiç olmazsa istediğim gibi sakal bırakma özgürlüğüne sahip olmayalım değil mi. Üstelik de insanları görünüşlerine göre yani top sakallarına göre değerlendirmek ve ukala damgası vurmak hiç doğru bir davranış değil doğrusu" dedim. Boynunu büküp "Haklısın galiba" demesinden küçük Neslihanı etkilemiş ve ona ileriki yaşantısında işine yarayabilecek küçücük bir yardımda bulunmuş olduğuma inanıyordum ki:

Bu veleti sınıflandırmak gerekirse: "İnsanın asabını bozanlar" sınıfından olduğu kesindi. Yine de sakin olmaya çalışıp:

"Bak Neslihan, insan sekiz yaşındayken bazı şeyleri henüz öğrenmemiş olması ve dolayısıyla anlayamaması doğaldır" dedim.

"Bana bak ufaklık. Her ne kadar sekiz yaşında bir velet de olsan büyüklerinle konuşurken aptal türünden sıfatlar kullanman, büyük terbiyesizliktir ve de çok ayıptır. "Umurumda değil" dedi.

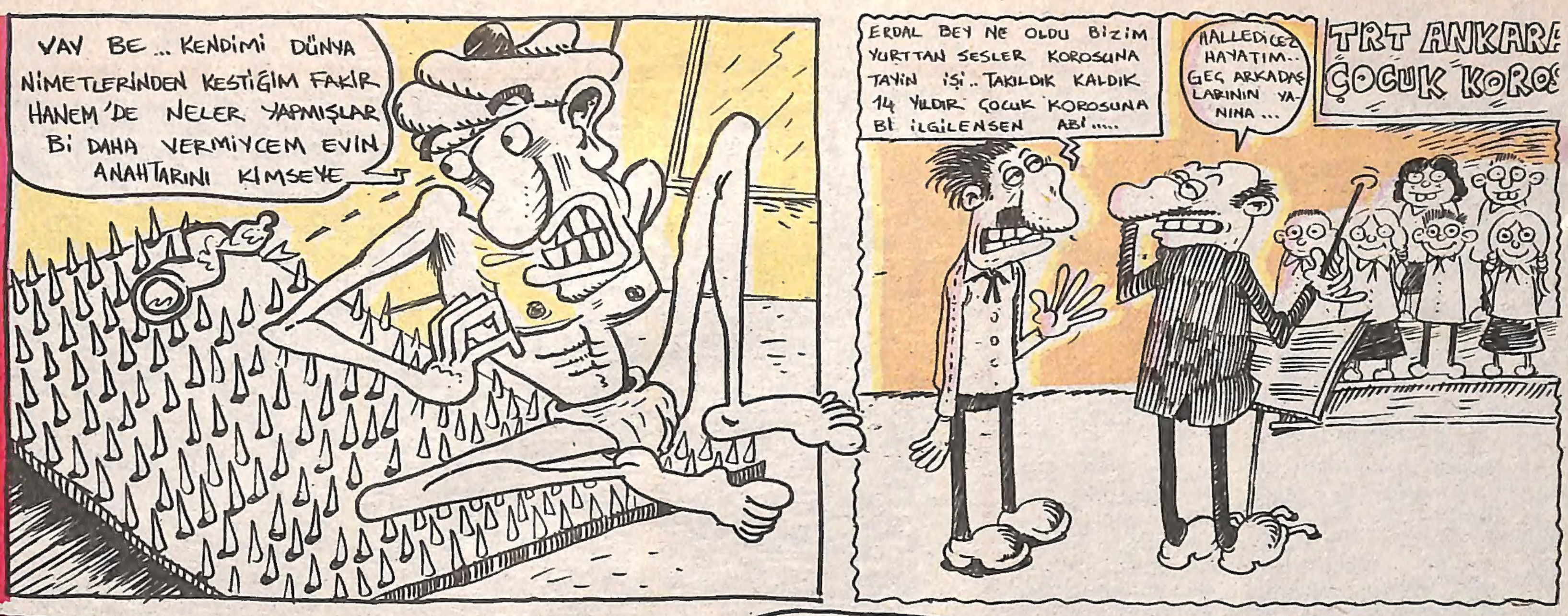
"Ben insanların doğal davranmaları ve istedikleri gibi konuşabilme hakları olması gerektiğine inanırım. Terbiyesizliğime gelince, siz büyüklerin sık sık yaptığı gibi. "İşler ters gittiği zaman bir gencę kişiliği ve karakteri hakkında bir şey söylemenin sırası değildir!"

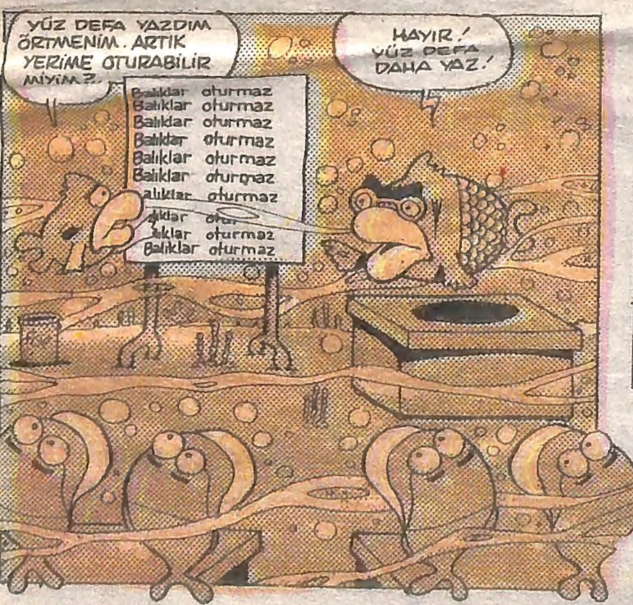
Aman Allahım, olamazdı böyle birşey. Zamane veletlerinin ne denli hazır cevap olduklarını bilirdim ama karşımda Ginott'dan alıntı yapan bir velet vardı ve üstelik alıntıyı kullanırken takındığı tavır çekilir gibi değildi. Küçük düşürülmekten hiç hoşlanmam. Hele benle alay edilmesinden nefret ederim ve bu velet benle alay ediyordu. Barış yanlısı

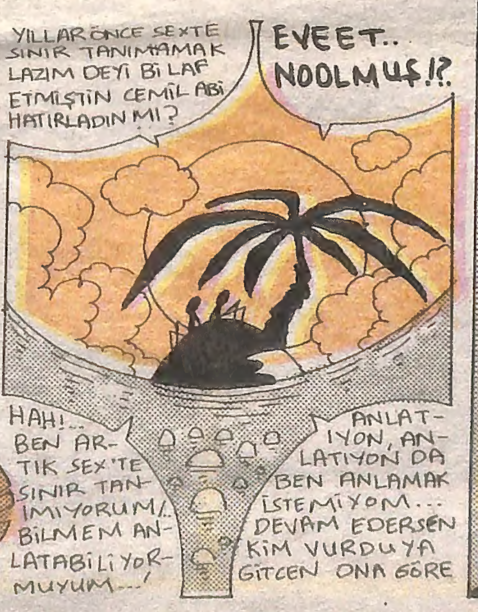
DEVAMI 6. SAYFADA

MÜREKKEP ALIĞI

Ömürden BAKAÇHAN







BİR ÖYKÜ

ENTEL VELET ...

kişiliğim daha fazla dayanamadı:

"Neslihan. Sanırım Gökalp'in "Nush ile uslanmayanı etmeli tekdir. Tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir" dizelerinin ne anlama geldiğini biliyorsundur!" diye söylendim. Ancak biraz fazla hızlıca söylenmiş olacağım ki o anda odada bulunanların sohbeti kesip bize doğru döndüklerini farkettim. Babam:

"Ne oluyor Necip?" Ne diye bağırıyorsun çocuğa." diye sordu. Sakin olmam gerektiğini alayıp, tam uygun ve beni bu kötü durumdan kurtarıcı bir cevap vermeye hazırlanıyordum ki, velet atılıp:

"Bir şey yok Necmi amca. Sadece Necip abi boynundaki barış işaretinin önemini ve de entelijansiyadaki konumunu unutup sekiz yaşındaki bir çocuğu ebedi bir biçimde kafasını kırmakla tehdit ediyor!" demez mi. Daha fazla dayanamayıp ayağa fırladığımı ve "Gel ulan buraya ağzına ettimi entel veleti. Tehdit mi ediyorum yoksa gerçekten kafanı kırıyor muyum kırmıyor muyum görürüz bakalım!" diye bağırarak piçkurusunun peşisıra koşarken, babamın güçlü kollarıyla kafakola alındığımı ve bana en kararlı sesiyle "Evde sorarım sana!" dediğini anneminse Ahmet abiyle eşine olanca mahcubiyetiyle **"Kusura bakmayın çok özür dileriz. Ne oldu anlayamadım. Herhalde bugünlerde habire ders çalışıyor. Galiba o yüzden sinirleri pek bozuk"** falan diye özür dilediğini hatırlıyorum.

Ben babamın kafakolu nezaretinde evin kapısından "Bırakın beni parçalıycam piçkurusunu!" diye bağırarak çıkarken, veledin arkamdam:

"Tüh kahretsin demek ki gerçekten kavrayışlı biri değilmiş. Keşke özdeşlik kursaydım onunla briçten, golften, politikadan, boyunbağılarından konuşsaydım" dediğini duydum.

BİTTİ

HAHA HA...
BU SİZE SON İHTARIM...
BANA BAŞKANI BAĞLAYIN...
SİZİ İKNA ETMEK İÇİN NE YAPMALIYIM...
TANRININ CEZASI!.. NE YAPTIĞININ FARKINDA MISIN SEN.?.
HAVA KUVVETLERİNİN EN İYİ PİLOTUSUN... BIRAK İNADI... BİZİ ZOR KULLANMAYA MECBUR BIRAKMA...
LANET!.. BUNUN NİYETİ CİDDİ... BAĞLAYAMADI-NIZ MI HALÂ BAŞKANI?.
DENİYORUZ AMİRALİM...
NE OLURSA OLSUN BENİ BAŞKANA BAĞLAYACAKSINIZ...
APTAL... DİVANI HARPTE YARGILANACAKSIN... YAPTIĞININ CEZASI İDAMDIR...
UMURUMDA BİLE DEĞİL... ÖLÜMÜM PAHASINA ONUNLA KONUŞACAĞIM... BANA HESAP VERECEK...
AMİRALİM, TAMAM... BAŞKAN KONUŞMAYI KABUL ETTİ...
ALO KIZIL AKREP... DUYUYOR MUSUN? BİRLEŞİK DEVLETLER ADINA SENİ DİNLİYORUM...
NEDEN BAŞKAN?.
SÖYLE BANA... BURADA NE ARIYORUM... NE İŞİM VAR BENİM BURADA...
SEN... SEN ORADA YENİ DÜNYA DÜZENİNİ SAVU-NUYORSUN... VATANIN VE BARIŞ İÇİN ORADASIN..
SARI KAFALAR, KARA KAFALARI DAHA NE ZAMANA KADAR ÖLDÜRECEK BAŞKAN?.
SEN BU İŞ İÇİN EĞİTİLDİN... BİR ASKERSİN... SENİN İDEALLERİN OLAMAZ GEREKTİĞİNDE ÖLE-CEK YADA ÖLDÜRE-CEKSİN...
ÖLDÜRDÜM BAŞKAN, AMA NE İÇİN ÖLDÜRÜYORUM?.
SEN... BARIŞ İÇİN ORADASIN...
NEDEN BAŞKAN, NEDEN YALAN SÖYLÜYORSUN?
SEN... SENİ VATAN HAİNİ!..
SENİ ALÇAK KÖPEK. GÖREVİN NE EMREDİYORSA ONU YAP... PİÇ!..
KÜFÜR ETME BAŞKAN... CANLI YAYINDASIN... BÜTÜN DÜNYA BİZİ DİNLİYOR...
ANLAT ONLARA BAŞKAN. YENİ DÜNYA DÜZENİNİ...
REKLAMLARDAN SONRA YAYINIMIZA DEVAM EDECEĞİZ...
VE ONURLU BARIŞIMIZI ANLAT ONLARA BAŞKAN. KOKUŞMUŞ BARIŞI VE ÇIKARLARIMIZI...
BELKİ DİNLEYEN BULUNUR BAŞKAN... AMA BEN... BUNLARI DİNLEMEK İSTEMİYORUM ARTIK...
BİR DAHA SİZİN ADINIZA VE DÜZENİNİZ ADINA ÖLDÜRMEYECEĞİM...
kurtuluş olmadığında iğnesini kendi için kullanır... Bir de... Vicdanından kaçamadığında...
SON

ZIPIR PANOSU

LEMAN seni her zamanki kafede bekliyorum FERİT

Sevgili GÜZİN seni tebrik ederim İst. Tıp Fak. kazanmışsın SEMA

Seni sevenleri sen de sevsen olmaz mı zalim yar... GÜLİŞ

Ertunç günler geçti hala bir telefon etmedin. Acil bekliyorum. SEDA

Yeşil gözlü çikolata kız, özleminyeter artık. MURAT

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Mizah Öyküleri

Kent v

Pederin keyfi kaçıktı o gün
ne yıkmış cıklıyor
klasik canı sıkkın adam
yor. Az sonra anlatacağını bild
mizi çıkarmıyoruz. Kötü habe
hep böyledir pederin. İlk önce
ra anlatır. Ne yaparsın? Her yiğ
yonlu yoğurt yeyişi vardır. Tab
labilirse.

Babamı zamane muhalefet
kendi kendine cık cıklatan ola
semt haline gelen meyve bah
beslememize izin verilmeyişiy
güzel gözlü hayvanın anırmas
rahatsız eden. Sadece bahçe
sabın şikayetinden kaynaklanı

Neymiş efendim, müşteri dü
sından gelen anırmaları duyu
da bir daha dükkana adım atı
deyse bizim merkep yüzünden
iflas edecekmiş adamcağız.

Aslında bu bahçe ve eşeğin
tı vardır. Dedemden başlayal
Dedem rahmetlinin toprağı bol
da da toprağı pek bolmuş. Ar
nahiyesinden uçan kuş bile sof
dan mümkün değil salınmazmı

Yaşı yetmişi bulmasına rağn
den ırgat terlemez" garip felse
ketle elinden çapayı tırpanı bıra
odal toprak ağasının kimin için
ğunu tüm civar merak eder dur

Çünkü Abdal'ın Osman nan
manlı ağası oğul yetimiymiş. G
gediği iki oğlundan birini Yem
Çanakkale'de vatana bağışlam

Neyse dedem Abdal'ın Osm
nüp taşınıp oğul yetimliğini gi
almış. Tohumun eskiyse tarlan
lı hesabıyla ondördünde dul
yokluğunda Afrodit adını tarih
olan ninem Çakır Cemile hatun
besiyle babasından almış.

Cemile hatun Afrodit adını t
miş ama ardı ardına dört tan
yetmişlik dedemi toprağa gömn
Son doğurduğu kız da altı aylık
lan annem vadile sultandır. K
kadar mal, kız çocuğu ve ge
uzağa gidemeyeceğini gören
yahşi delikanlının biriyle hayat
ve malını birleştirmiş. Ve inat
tam dört tane oğlan doğurmuş.

Sanıyorum kırk sene kadar
de uyuyup rakı içerek ve buna
hektar satıp yeyip yedirerek
mülküne kibrit suyunu değdirmi
ağanın son kızı anama da ye
bahçe ve bir iki tarla ayırmayı u

Evliliklerinde başlangıçta zor
sına rağmen babam anamın m
memiş. Ar mı saymış fikrince
diye mi bırakmış kendi bilir artık
Zaten sonra da gereksinim
Geçenlerde tarlalar ekilemeyec

Planlamacılık

asını önü-
uflüy.r ve
arı sergili-
için sesi-
girizgahı
buflar son-
bir radyas-
nu da bu-

yapıp da
ık banliyö
izde eşek
Hayır, bu
ğil çevreyi
şumuz ka-
lay.
nının arka-
pireleniyor
muş. Ner-
satamayıp

z evveliya-
nlatmaya.
n sağlığın-
'nın doğu
na oturma-

ağa ölme-
den hare-
yan bu fe-
şıp durdu-
uş.
mli bu Os-
nden esir-
e, diğerini

Ağa düşü-
neye karar
nkar olma-
p menajer
ömememiş
alının cazi-

e gömme-
z doğurup
becermiş.
yetim ka-
k yerde o
ğiyle fazla
mile ninem
çocuklarını
ya ona da

dalın dibin-
mı hektar
Ağa'nın
. Bu arada
hakkı bir
mamışlar.
nleri olma-
şına el sür-
a güvence

i olmamış.
kadar şeh-

re yakın kaldı ve bahçenin de deresi baraja bağlandığından kelleşip benim kafaya döndü. Zaten babamı da depreştiren bahçedeki ağaçların kuruması oldu.

Genelde makul ve mülayim bir insan olan babam kendisinde gizli olan muhteşem inat potansiyelini pek seyrek ortaya çıkartır. Valide babamın bahçey ekuyu vurduracağını söylediğinde olacakları sezmiştim hafiften.

Ne de olsa Abdalların torunuyum. İnşallah su kendisi çabuk ele verir de bahçe kurtulur diye geçirdim içimden.

Artık peder atölyeye arasıra uğruyordu. Ağaçlar iyice ayak altında kaldıklarından tekmil kuruyup kurtuldular.

Bu son kuyu bir mühendis nezdinde açıldı ve herkes artık niye kuyu açıldığını dahi unutmuş durumdayken yirmiikinci metrede rutubetli toprak parçasına rastlandı.

Ve ben de Arzın Merkezine Seyahat İl adlı hikayemi yarıda kesmek durumunda kaldım.

O sene otuzuncu metrede şuyu bulduk. Kuyuyu betonladık ve su motorunu törenle çalıştırdık. Iıh su gelmiyordu. Su motoru onca metreye yetersiz kalıyordu.

Peder hemen yine pratik zekasını çalıştırıp olayı çözümledi. Bir makara yapıldı ve bir de sıpasından eşek alınıp vaziyet düzeltildi ki hepimizi biraz gücendiren bir zamansızlık oldu. Ne mi oldu. Belediye köyü şehir su şebekesine aldı ve ufak bir çardağı olan bahçelere de çeşme yapılmasına izin verildi.

Bir iki seneye kalmadan kuyulardan bugibugi güzergahı velendi.

Bazıları meyve bile verdi. Bu arada da şehir bahçeyi tamamen içine almış ve müteahhitler kapımızı çalıp bir iki apartman dairesine bahçe işini bağlamak için bunaltır olmuşlardı. Pederin inadı Kayserili müteahhitlerin ısrarını ve de validenin apartman dairesinde oturmak için yaptığı baskıları yeniyordu.

Kesin kararlıydı. Onca emek harcadığı bahçeye kendi sağlığında kimse dokunamazdı o kadar.

Haftada bir akan şehir sularından ahali için bu kuyu gerçekleşmiş bir serap oldu. Gerçi ağacında meyve görmemiş apartman çocukları ağaçları kabuğuna kadar sömürüyor ve eşeğin kuyruğunu çekip sırtından hiç inmiyorlardı ama kuyunun hayrat vazifesi görmesi pederi can-ı gönülden esvindiriyordu.

Eveet kasabın şikayetiyle eşeği ona satmak, pardon, bahçeden çıkartmak zorunda kaldık ve bu işe en çok üzülen yine çevre sakinleri oldu. Çaresizlikten kuyudan ipi omuzlarında çekiyorlar şimdi. Tam bir ipek yolunda vaha görünümü arzediyor farkı çevrede sıralanan apartmanlar. Geçen gün öğretmen emeklisi Arif bey kuyudan su çekerken yakınıyordu "Bizde bu kafa ve şehir planlamacılığı oldukça daha çok eşeklik yaparız çok" deyip asılıyordu ipe.İçim burkuldu. Ben de kuyudan bir kova su çektim. Döküverdim başımdan aşağı. Dedemin canına babamın inadına değsin deyip yürüyüp gittim.

BİTTİ

KARIŞIK IZGARA

ŞERİF ABİMİZ DERT DİNLİYOR

Kadıköy'den Ali Hophop ve on arkadaşı: Pek değerli Şerif abicim. Bizim derdimiz dünyadan büyük. Geçenlerde mahallede çocuklarla bi çift kale maç yapalım dedik, aniden çekilen meşum bir şut sonucu topumuz çok değerli bir şahsın evinin camından içeri girdi. Şimdi bu çok değerli ve pek efendi ev sahibi zat topumuzu vermiyor bu sorunumuza nasıl bir çözüm bulursunuz acaba...

Şerif Abi: Hastirin be... Bırakın bu yağ çekme ayaklarını. Camını kırdığınız evsahibi benim. Sülaleniz gelse kırdığınız camın parasını ödemeden topunuzu vermemem hadi yallah...

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

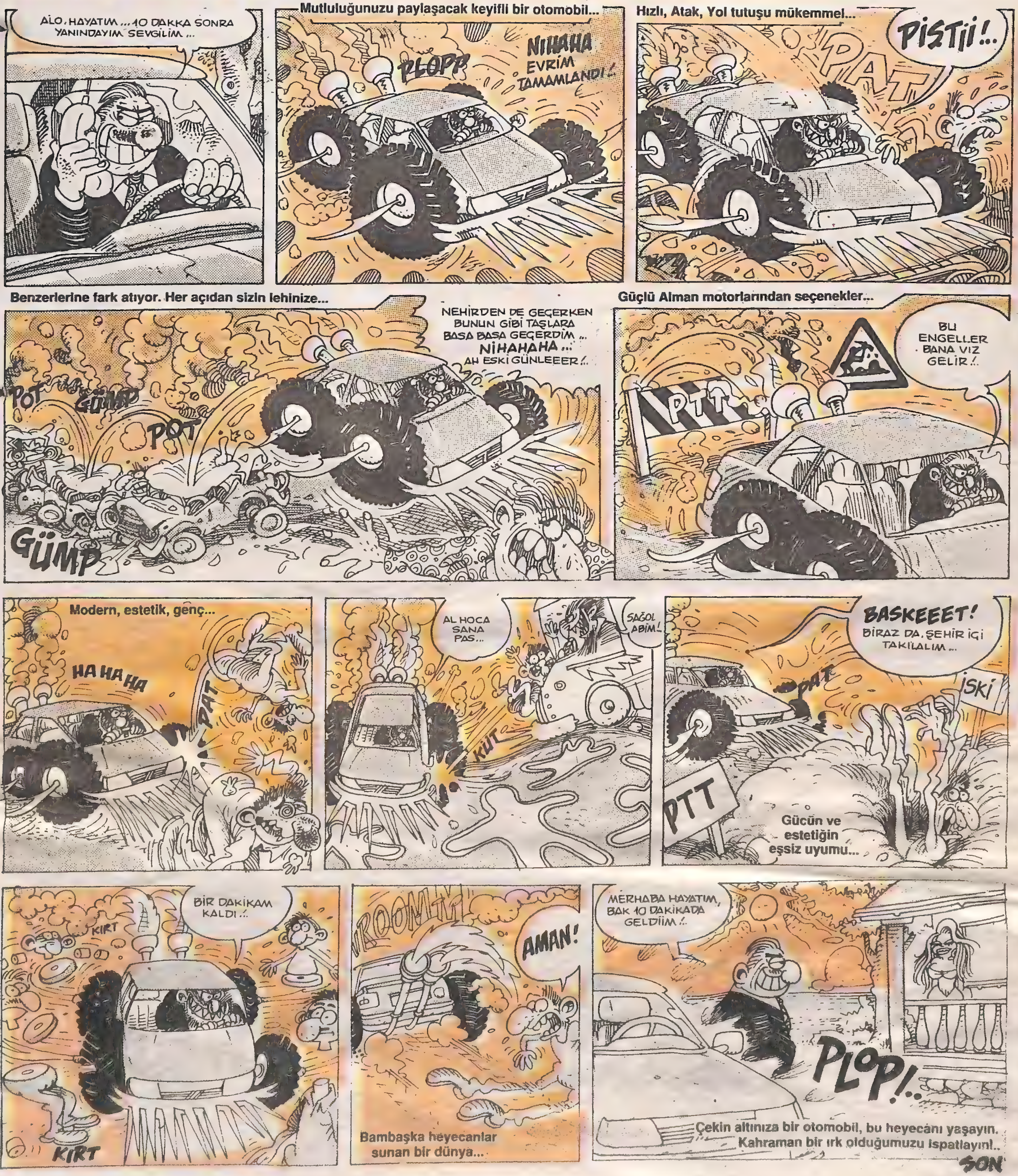
...raları...

BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ

HAFTAYA: HAYELLERİN KADINI YAPILIYOR

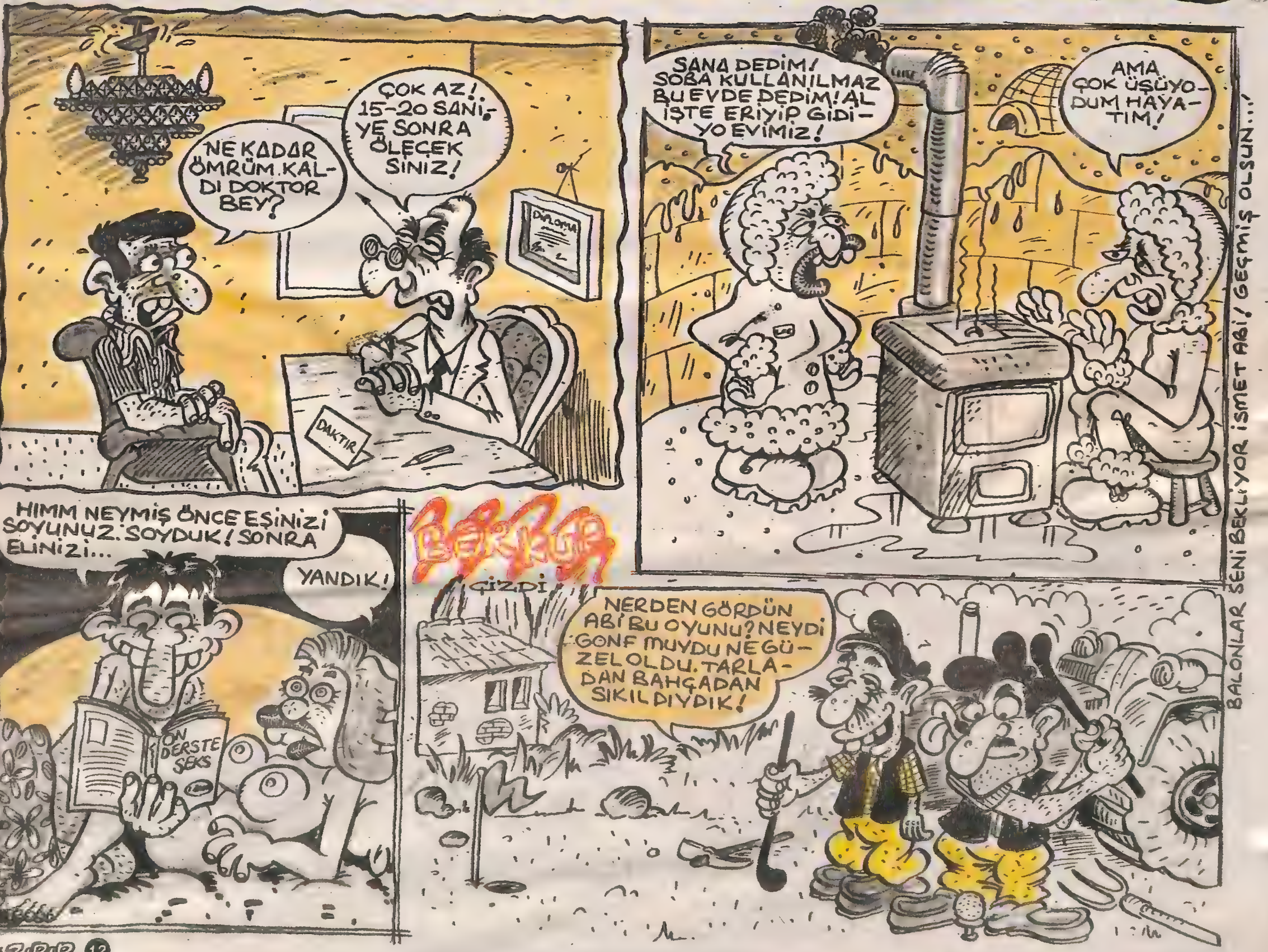
TOMBİK SEM ŞEKER

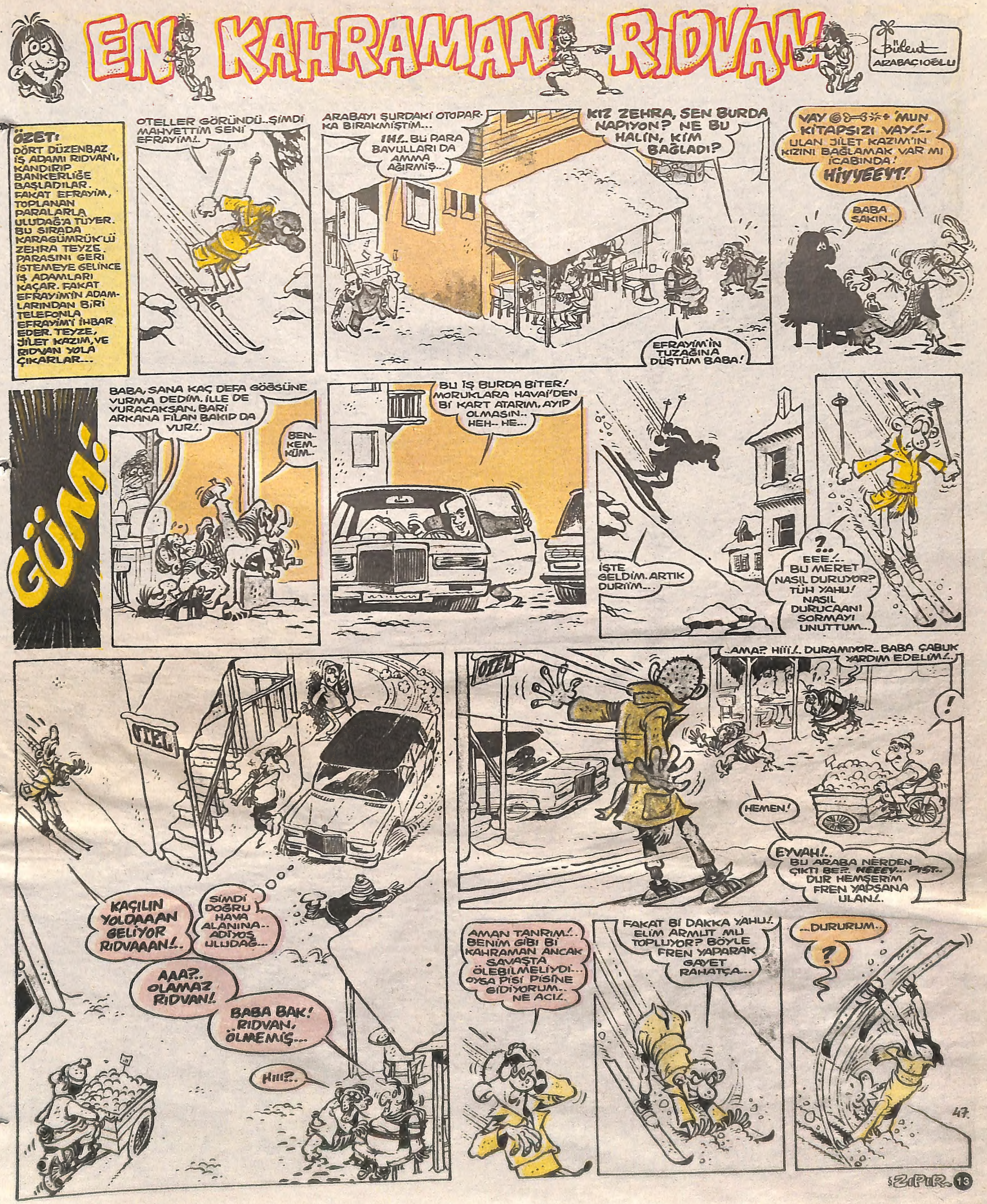
BİR OTOMOBİL REKLAMI



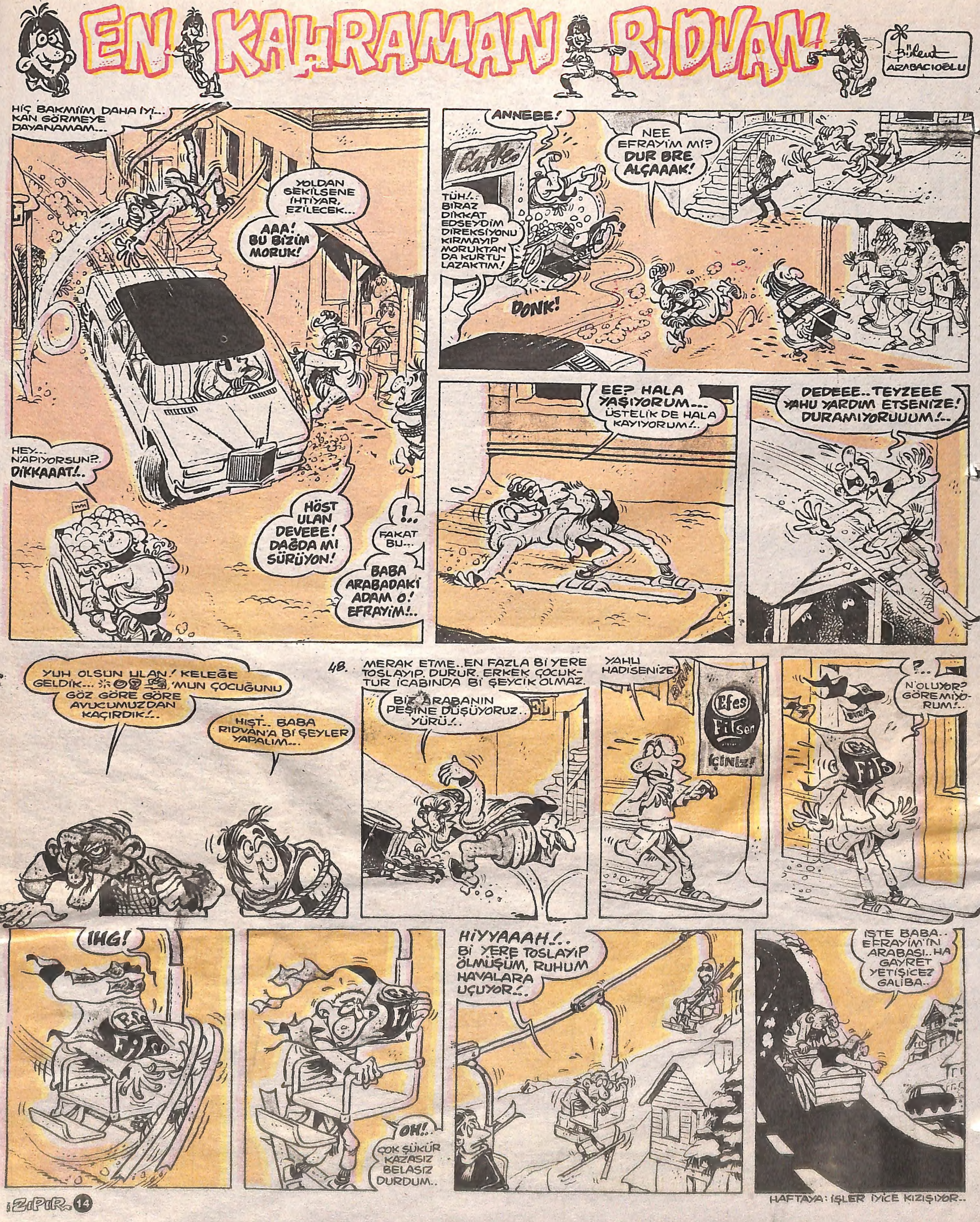
KÜÇÜK BİR ANI ...

9 yaşındaydım ve 3-4 arkadaş boş boş dolaşıyorduk. Birden bahçe içinde bulunan bir ev dikkatimizi çekti. Eve doğru yakdaştık. Evin bahçesinde çok sayıda meyve ağacı vardı ve bahçe duvarının yanındaki armut ağacının dalları dışarıya kadar sarkmıştı. İri iri armutlar gel beriye diyordu sanki. Tabii biz hemen armutlara saldırdık. Öne!? Bahçe duvarının dibine saklanmış olan evin sahibi birden fırlayıp bizi kovalamaya başlamaz mı, adam delirmiş gibiydi canımızı zor kurtardık... O şoku hala unutumam...





EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE, PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
OTELLER GÖRÜNDÜ..ŞİMDİ MAHVETTİM SENİ EFRAYİM!..
ARABAYI ŞURDAKİ OTOPARKA BIRAKMIŞTIM...
IHI!.. BU PARA BAVULLARI DA AMMA AĞIRMIŞ...
KIZ ZEHRA, SEN BURDA NAPIYON? NE BU HALİN, KİM BAĞLADI?
EFRAYİM'İN TUZAĞINA DÜŞTÜM BABA!
VAY @&—3*+ 'MUN KİTAPSIZI VAY!..
ULAN JİLET KAZIM'IN KIZINI BAĞLAMAK VAR MI İCABINDA! HİYYEEYT!
BABA SAKIN..
GÜM!
BABA, SANA KAÇ DEFA GÖĞSÜNE VURMA DEDİM. İLLE DE VURACAKSAN, BARİ ARKANA FİLAN BAKIP DA VUR!..
BEN-KEM-KÜM..
BU İŞ BURDA BİTER! MORUKLARA HAVAİ'DEN Bİ KART ATARIM, AYIP OLMASIN.. HEH-- HE...
İŞTE GELDİM. ARTIK DURIIM...
?... EEE!.. BU MERET NASIL DURUYOR? TÜH YAHU! NASIL DURUCAANI SORMAYI UNUTTUM...
OTEL
KAÇILIN YOLDAAAN GELİYOR RIDVAAAN!..
ŞİMDİ DOĞRU HAVA ALANINA.. ADİYOS ULUDAĞ...
AAA?.. OLAMAZ RIDVAN!
BABA BAK! RIDVAN, ÖLMEMİŞ...
HIII?..
OTEL
..AMA? HIII!.. DURAMIYOR.. BABA ÇABUK YARDIM EDELİM!..
!
HEMEN!
EYVAH!.. BU ARABA NERDEN ÇIKTI BE?.. HEEEY... PİST.. DUR HEMŞERİM FREN YAPSANA ULAN!..
AMAN TANRIM!.. BENİM GİBİ Bİ KAHRAMAN ANCAK SAVAŞTA ÖLEBİLMELİYDİ... OYSA PİSİ PİSİNE GİDİYORUM.. NE ACI!..
FAKAT Bİ DAKKA YAHU!. ELİM ARMUT MU TOPLUYOR? BÖYLE FREN YAPARAK GAYET RAHATÇA...
...DURURUM..
?
47.


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
HİÇ BAKMIİM DAHA İYİ... KAN GÖRMEYE DAYANAMAM...
YOLDAN ÇEKİLSENE İHTİYAR, EZİLECEK...
AAA! BU BİZİM MORUK!
HEY... N'APIYORSUN?. DİKKAAAT!..
HÖST ULAN DEVEEE! DAĞDA MI SÜRÜYON!
!..
FAKAT BU...
BABA ARABADAKİ ADAM O! EFRAYİM!..
ANNEEE!
Caffe
TÜH!.. BİRAZ DİKKAT EDSEYDİM DİREKSİYONU KIRMAYIP MORUKTAN DA KURTULAZAKTIM!
DONK!
NEE EFRAYİM MI? DUR BRE ALÇAAAK!
EE? HALA YAŞIYORUM... ÜSTELİK DE HALA KAYIYORUM!..
DEDEEE.. TEYZEEE YAHU YARDIM ETSENİZE! DURAMIYORUUUM!..
YUH OLSUN ULAN! KELEĞE GELDİK... ...'MUN ÇOCUĞUNU GÖZ GÖRE GÖRE AVUCUMUZDAN KAÇIRDIK!..
HIŞT.. BABA RIDVAN'A Bİ ŞEYLER YAPALIM...
48.
MERAK ETME.. EN FAZLA Bİ YERE TOSLAYIP DURUR. ERKEK ÇOCUKTUR İCABINDA Bİ ŞEYCİK OLMAZ.
BİZ ARABANIN PEŞİNE DÜŞÜYORUZ.. YÜRÜ!..
YAHU HADİSENİZE!
Efes Pilsen İçiniz!
?..
N'OLUYOR? GÖREMİYORUM!..
IHG!
OH!..
ÇOK ŞÜKÜR KAZASIZ BELASIZ DURDUM..
HİYYAAAH!.. Bİ YERE TOSLAYIP ÖLMÜŞÜM, RUHUM HAVALARA UÇUYOR!..
İŞTE BABA.. EFRAYİM'İN ARABASI.. HA GAYRET YETİŞİCEZ GALİBA..
HAFTAYA: İŞLER İYİCE KIZIŞIYOR..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Enis SARITUÇ/ İSTANBUL- Enis, bilmem daha önce de yazdım mı, lakin yine söylüyorum; çizgine önem verdiğin kadar esprilerine niçin önem vermiyorsun? Espriye bir kastın mı var yoksa!.. Oysa şu güzel çizgini daha da güzelleştirecek ne espriler bulursun, istersen... Haksız mıyım?

Gürkan ATLI/ MANİSA- Tüm, Çiçeği Burnunda tayfası; Gürkan At-lı'yı iyi tanıyın. Gürkan, iki eli kanda olsa karikatür çizen bir arkadaşınız. Gürkan öyle çalışkan bir karikatürcü ki, her hafta ben diyeyim 5, siz deyin 15 karikatür gönderir, ta Manisalardan...
Seni bir kez daha kutluyorum Gürkan... Karikatüründe gereksiz taramalar var, her şey birbirine girmiş. Yoldaki parke taşları, çizgiler falan, hepsi gereksiz... Gırgır'a daha çok karikatür gönderiyorsun, neden acaba?

Emre CİHANGİR/ İST. Emrecim, sakın bir daha böyle ayıpçı espriler çizme...
Balonda yazdığın kaka sözleri biraz değiştirdim. İkincisi; yerde bir şeyler karalamışsın, yün gibi, nedir onlar, anlamadım...
İkincisi; çocuklar biliyor musunuz, Emre Ezgi'yi çok seviyor!..
İsteğiniz oldu mu Emre Bey!..

Recep DURMUŞ/ İSTANBUL- Recep, durmadan karikatürün çıkıyor bu sayfada, ne iştir anlamadım. Bu arada dersleri ihmal etme aman... Recep, dergiye geldiğinde zaten her şeyi konuşmuştuk, başka ne söyleyeyim bilmiyorum. Daha komik espriler bulabilirsin belki... Bizim burda havalar yine ısındı, sizin oralar nasıl Recep? Bak bu yıl üniversite sınavına gireceksin, deli gibi karikatür çizmeye ara verip, azıcık ders çalış be Recep... Ama çizmeyi tamamen bırakayım, deme ha...

Cem UÇAR/ BURSA- Cem, çok çok çok, ama çok karikatür çizmelisin. Şimdi okullar da açıldı, derslerden nasıl vakit bulursun bilmiyorum ama, okulu ihmal etmeden çizmenin bir yolu vardır belki... Çizdiğin karikatürlerini bana gönder. Ama, uyduruktan karalayıp gönderme. Özenerek çiz, önce kendin beğen sonra bana gönder...

Ender KARATAŞ/ BURSA- Ender, sana da aynı Cem'e söylediklerimi söylüyorum. Sanırım daha yeni yeni çizmeye başlıyorsun, zamanla her şey daha iyi olacak, buna eminim. Çok çok çizip bana gönder, oldu mu...

Ömer KARAKOÇ/ İST. Ömer, şu tipleri bırakmadın gitti... Niçin yeni tipler çizmeyi denemiyorsun? Bak, bütün tiplerin fotokopiden çıkmış gibi aynı. Şu iki adam arasında fark görebiliyor musun, ben göremiyorum... Değişik kadın erkek tipleri dene... Pişman olmazsın! Haydi Ömer...

SON ZIPIR CUMA günleri çıkar. 19-26 EYLÜL 1997 SAYI: 27 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

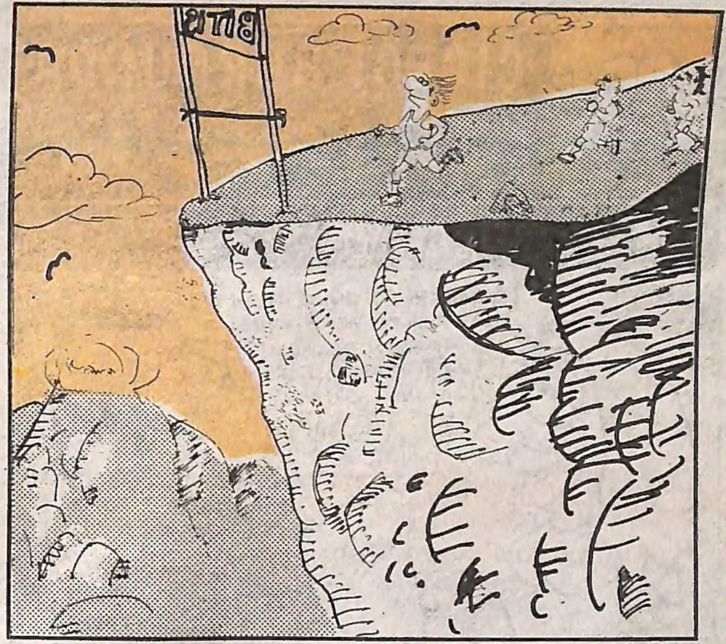
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

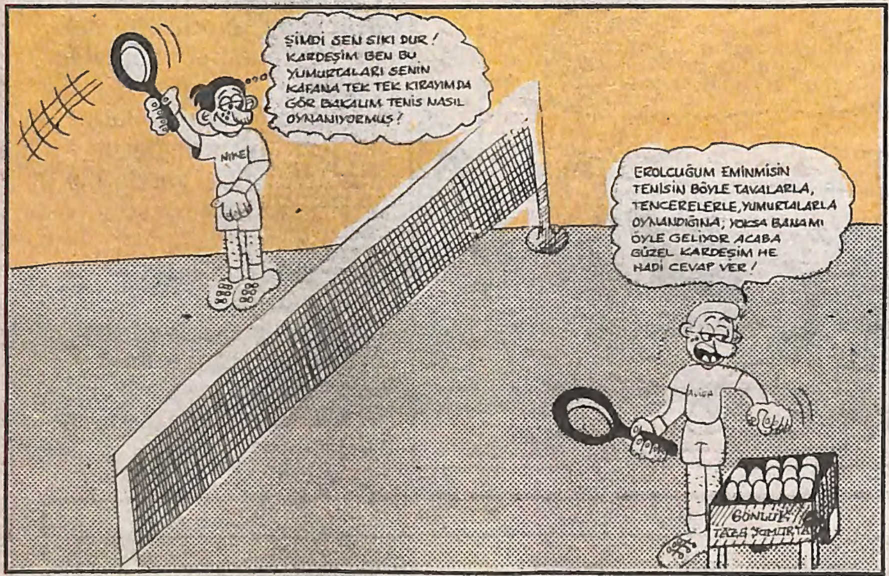
Ayhan ATAŞ/ İZMİR

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...



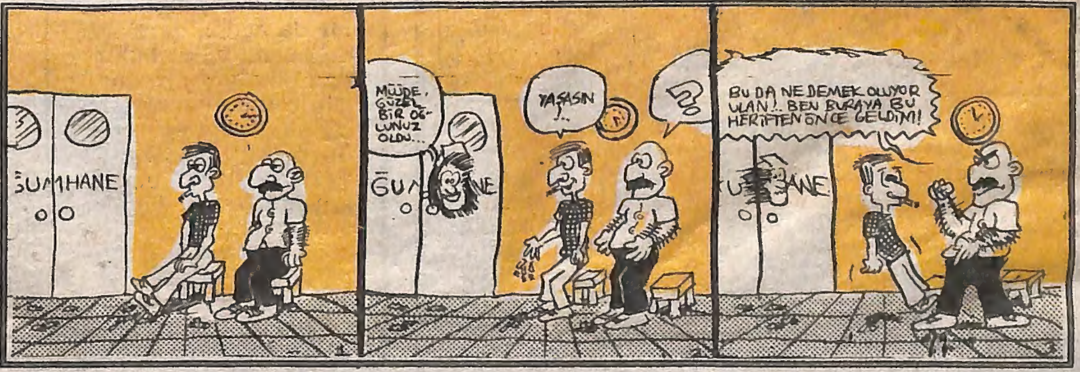
Altan ATİLLA/ İZMİR



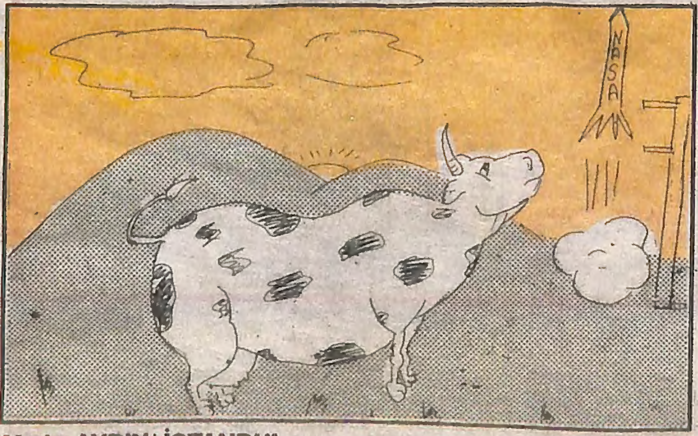
Osman Cemil UZDİL/ İSTANBUL

Özgür ÇALIŞKAN/ İSTANBUL

Mustafa DEMİR/ İSTANBUL



Ali Rıza SAÇAN/ MANİSA



Metin AYDIN/ İSTANBUL

Medya dünyasında ilk DARBE'yi

GIRGIR yaptı...

DARBE'yi GÖRDÜNÜZ MÜ ?

DARBE bu hafta GIRGIR'la birlikte...